

Draamaa Karemajoilla

YLITORNIO – Outokaira Tuottamhan ry:n *Trokareita ja Kylttyyriä* -hankkeen puitteissa järjestettiin viime viikonloppuna näytelmäkirjoituskurssi. Kurssipaikana oli Hotelli Karemajat Ylitorniolla.

Kurssi oli jatkoa alkuvuodesta Torniossa pidetylle. Myös opettaja oli sama: näytelmäkirjailija, käsikirjoittaja ja dramaturgi **Janne Rosenvall**.

Viikonlopun aikana käsiteltiin sitä, miten esimerkiksi romaani muokataan näytelmä- tai elokuvakäsikirjoitukseksi.

Lauantain aikana paneuduttiin **Veijo Meren** *Manilaköysi*-romaanin ja **Vell-**

Matti Saikkosen siitä ohjaamaan elokuvaan. Kirjailija itse on tehnyt elokuvan käsikirjoituksen, jonka ohjaaja on sovittanut.

Vertailu kirjaan ja elokuvaan osoitti jälleen kerran, että vaikka elokuva on tehty kirjan pohjalta, kyseessä on kaksi eri teosta.

Sunnuntaipäivänä analysoitiin **Matti Ijäksen** *Katsastus*-elokuvaa, jota on kuvattu myös Aavasaksalla, sekä saman käsikirjoituksen pohjalta tehtyä näytelmää.

Kari Kaulanen

Kuvat: Elina Söderström



Dramatisoinnin salat herättivät vilkasta keskustelua ja erilaisia tulkintoja nähdystä elokuvista.



Kurssilla opettanut **Janne Rosenvall** on kirjoittanut **Anders Vacklinin** kanssa kirjan nimeltä *Käsikirjoittamisen taito*.